

Romain Zante est titulaire d'un master spécialisé en saxophone du Conservatoire Royal de Bruxelles (B), d'un diplôme supérieur d'orchestration et de direction d'orchestre du Conservatoire d'Esch-sur-Alzette (L), ainsi que d'un diplôme de composition de musique de film de la prestigieuse University of California Los Angeles (USA). Il est depuis 2016 chef du Cercle Royal Musical d'Aubange (B), et partage désormais son temps entre la direction et la composition de musiques de films ou de concerts. Il est également membre de la commission musicale de l'Association Internationale Adolphe Sax, chargée, entre autres, d'organiser le fameux Concours International Adolphe Sax (Dinant, B).

Constitué essentiellement de commandes, son catalogue comprend de nombreuses pièces de musique de chambre et de la musique orchestrale.

Dans le domaine de la musique de films, Romain a écrit les bandes originales de nombreux courts-métrages, des musiques de publicités, et, en collaboration avec son associé Solo Wang, il a participé à la composition de bandes originales de plusieurs longs métrages Taiwanais et Chinois. Nominé aux Hollywood Music in Media Awards 2015 (*Things Happen*, réal. D. S. Dawson) il remporta le prix de meilleure musique originale aux San Diego Film Awards 2016 (*Things Happen*) et aux Southern Shorts Awards 2018 (*Like*, réal. H. De Vries).

www.romainzante.com